

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**План-конспект открытого занятия
«Аппликация из фетра «Четыре времени года»**

**педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Иванова Светлана Викторовна**

Казань, 2024 год

Цель: Формировать умение изготавливать аппликацию из фетра на тему «Четыре времени года».

Задачи:

Образовательные:

- уточнить знания ребенка о жанре изобразительного искусства – пейзаж;
- научить правильно размещать готовые детали аппликации на плоскости, создавая при этом сюжет;
- закрепить знания о временах года и их признаках

Развивающие:

- совершенствовать навыки работы с фетром в технике аппликация, трафаретом, клеем и ножницами;
- развивать наблюдательность, воображение;
- развивать способности самостоятельно принимать цветовое решение;
- развивать навыки самоорганизации и самоконтроля

Воспитательные:

- воспитание внимательности, терпения, способности доводить начатое дело до конца;
- воспитание аккуратности, экономного отношения к материалу.

Методы обучения:

- по источнику полученных знаний – словесный, наглядный, практический;
- по дидактическим целям – закрепление пройденного и изучение нового материала.

Тип урока:

Закрепление пройденного материала и изучение нового.

Инструменты и материалы:

- фетр разного цвета;
- клей-карандаш;
- ножницы;
- салфетки сухие и влажные;
- клеёнка;
- карандаши;
- трафареты дерева, травы, листьев;

образец изделия

Предварительная работа:

- рассматривание картин и иллюстраций с изображением природы в разное время года;
- беседы;
- просмотр видео и мультфильмов

Ход занятия:

Теоретическая часть:

Добрый день. Сегодня мы с тобой будем делать аппликацию из фетра «4 времени года».

Есть у природы

Четыре страницы,

Есть у погоды

Четыре сестрицы.

В году четыре времени года. Ты знаешь какие? Да, верно - весна, лето, осень, зима. Перед тем, как приступить к работе, давай рассмотрим с тобой картины и иллюстрации, изображающие разное время года.

Ты уже знаешь, что картины о природе называются – пейзаж. Посмотри, как художники передавали красоту весны, лета, осени, зимы (рассматривание иллюстраций, картин). Какие цвета использовали в своих работах для разного времени года.

Теперь посмотри на образец, ты видишь четыре дерева – весеннее, летнее, осеннее и зимнее. Как ты думаешь, с чего начать? Мы ведь с тобой уже работали с фетром в технике аппликация. Верно, сначала надо определиться какие цвета ты выберешь, затем подготовить фон, по трафарету наметить, а потом вырезать детали композиции. Давай подумаем, что нам будет нужно для работы? Фетр, клей, ножницы, салфетки.

Для фона возьмем синий фетр, ствол дерева – коричневый. По шаблону надо будет обвести ствол – 4 дерева, вырезать их и наклеить на фон. Листья деревьев и траву тоже обвести по шаблону – зеленый фетр для весны и лета; желтый, оранжевый, красный – для осени. Для зимнего дерева обвести и вырезать из белого фетра снег и сугробы. Наклеить на дерево, в соответствии с временем года листья, а под деревом травку. На зимнее дерево наклеить снежок, под дерево – сугроб. На весеннее дерево наклеить готовые цветы. На травку перед летним деревом наклеить цветы, бабочек. Осеннюю травку можно дополнить опавшими разноцветными листьями. А зимний пейзаж украсить стразами.

Практическая часть:

- на картон наклеивается фон из фетра;
- по шаблону ребёнок обводит деревья, листья, сугробы, вырезает их с помощью педагога и наклеивает на фон.

Завершение занятия:

- оценка выполненной работы;
- наведение порядка на рабочем месте.